

revue de presse

Batras, l'enfant d'acier
illustré par Emmanuel Pierre
et texte de Jean-Maurice de Montremy

PRESSE ÉCRITE

Les Arts dessinés, décembre 2019

Entièrement réalisé sous acide

Les amateurs de curiosités rétros vont adorer ce *Batras, l'enfant d'acier* édité chez Alma et dû à l'imagination fertile de Jean-Maurice de Montremy assisté par Emmanuel Pierre à l'illustration toporienne. Réalisée à partir d'éléments empruntés aux recherches du linguiste Georges Dumézil quand ce dernier œuvrait dans le Caucase à la collecte de contes et légendes locales, cette histoire de batracien doté d'une force herculéenne qui lui permettrait de ne faire que le bien s'il n'était pas aussi soupe au lait, préfigure à rebours tous les récits de super héros à venir déjà écrits. Psychédélique et fun.

• GV

Page des libraires, décembre 2019

En s'inspirant des travaux de Georges Dumézil sur la mythologie des Ossètes, peuple du Caucase, Jean-Maurice de Montremy nous conte l'histoire de Batras, né de l'amour du guerrier Laoc pour Ranette la très belle. Laoc l'ayant trahie, cette dernière disparaît. Batras, malgré toutes les difficultés, met tout en œuvre pour retrouver sa mère. «Rien ne résiste à Batras et Batras n'a peur de rien», chantent certains après ces exploits. Autour de ce conte mythologique, Emmanuel Pierre a créé tout un

bestiaire fabuleux, du phacochère au poulpe en passant par le crapaud, foisonnant de détails aussi bien dans les décors que dans les personnages, dans la droite lignée des illustrations de contes fantastiques. Un très beau texte illustré où toute la poésie et la douceur des deux auteurs ressort à chaque page pour contenter ceux qui rêvent encore ou aiment faire rêver les autres.

Juliet Romeo, Librairie La Madeleine (Lyon)